



CITTA' DI TERRACINA

PROVINCIA DI LATINA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. delib. 148
 data 25 GIU. 2014

OGGETTO: "L.R. 42/97 Piano 2015- Richiesta contributo per le attività del museo civico archeologico "Pio Capponi".

L'anno duemilaquattordici, il giorno VENTICINQUE del mese di GIUGNO alle ore 12,30 e seguenti, nella sede Comunale, in seguito a convocazione disposta dal Sindaco, si è riunita la Giunta Comunale, alla presenza degli Assessori:

SCISCIONE	<i>Gianfranco</i>	PRESENTE		ASSENTE	X
CERILLI	<i>Paolo</i>	PRESENTE	X	ASSENTE	
LONGO	<i>Ezio</i>	PRESENTE	X	ASSENTE	
MARCUZZI	<i>Pierpaolo</i>	PRESENTE	X	ASSENTE	
MINUTILLO	<i>Fabio</i>	PRESENTE		ASSENTE	X
PERRONI	<i>Emilio</i>	PRESENTE		ASSENTE	X
TINTARI	<i>Roberta Ludovica</i>	PRESENTE	X	ASSENTE	

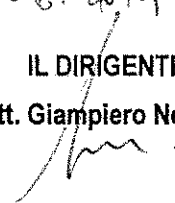
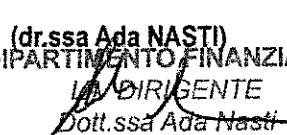
IL VICE-SEGRETARIO GENERALE

Partecipa alla seduta il sottoscritto

Dott. Ranaldi Lucio Junior

Assume la presidenza il Sindaco **dr. Nicola PROCACCINI**, il quale, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta per la trattazione degli argomenti proposti.

PARERI PREVISTI DALL'ART. 49 DEL DECRETO LEGISLATIVO 18 AGOSTO 2000, N. 267

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA	PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
<p>Si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione in oggetto.-----</p> <p>Terracina, <u>16.06.2014</u></p> <p>IL DIRIGENTE (Dott. Giampiero Negossi)</p> 	<p>Si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità contabile della proposta di deliberazione in oggetto.-----</p> <p>Terracina, <u>23.06.2014</u></p> <p>LA DIRIGENTE (dr.ssa Ada NASTI) DIPARTIMENTO FINANZIARIO LA DIRIGENTE Dott.ssa Ada Nasti</p> 

Su proposta dell'Assessore alla Cultura

LA GIUNTA COMUNALE

Premessa la legge regionale n. 42 del 24/11/1997 che reca norme in materia di beni e servizi culturali del Lazio, al fine di promuovere una migliore organizzazione e valorizzazione degli stessi;

Richiamato l'art. 4, comma b) relativo alle competenze dei Comuni che, nel rispetto degli indirizzi programmatici regionali, formulano e realizzano i piani di intervento annuali relativi alle strutture e ai servizi culturali;

Dato atto che la Provincia di Latina ha elaborato schede per presentare in maniera sintetica ed uniforme richiesta di contributo ai sensi della L.R. 42/97 per i piani annuali e che dette schede compilate sono parte integrante del presente atto;

Atteso che il Museo Civico "Pio Capponi" svolge con continuità ed efficacia il ruolo istituzionale di centro di documentazione e promozione culturale oltre che di conservazione delle collezioni civiche, caratterizzandosi per pluralità di sedi espositive, fra loro collegate in un percorso di visita integrato;

Ritenuto di dover dare maggior rilievo ed impulso alle attività di promozione culturale e di didattica promosse dall'Istituto museale con continuità ed impegno;

Considerato la valenza del progetto assunto al protocollo dell'Ente al n. 32606/D in data 17/06/2014, in allegato al presente atto, del Dott. Massimiliano Valenti Direttore Scientifico del Museo Archeologico Comunale "Pio Capponi", per la realizzazione di notevoli iniziative culturali, attività didattiche e divulgative, visite guidate e laboratori, acquisto attrezzature;

Ritenuto pertanto di formulare, per le finalità indicate, richiesta di contributi ai sensi della L.R. 42 del 24/11/97 Piano 2015 per una spesa di €. 18.473,77;

VISTO il parere di regolarità tecnica e contabile espresso sul presente provvedimento ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii.;

VISTO il D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267;

Con voto unanime

DELIBERA

Per le motivazioni in premessa enunciate

- 1) di trasmettere alla Provincia di Latina il piano di interventi per le attività di carattere didattico e culturale del museo civico archeologico "Pio Capponi" di Terracina, elaborato per l'anno 2015, per il suo inserimento nel piano annuale, da sottoporre all'approvazione della Giunta Regionale, al fine di richiedere contributi ai sensi della L.R. 42/97;
- 2) di chiedere, per il tramite della Provincia di Latina, ai sensi della L.R. 42/97 piano di interventi 2015 un contributo di €. 18.473,77 (diciottomilaquattrocentosettantatre/77) per la realizzazione di iniziative culturali, attività didattiche e divulgative, visite guidate e laboratori, fornitura di attrezzature, come da progetto allegato al presente atto, di cui costituisce parte integrante e sostanziale;
- 3) Di demandare al Dirigente del Dipartimento Finanziario di prevedere nel relativo bilancio annuale e pluriennale di previsione le relative somme;

4) ~~di demandare al Dirigente del Dipartimento interessato la gestione dei rapporti conseguenti,~~
compresa l'assunzione degli impegni di spesa ex lege a carico del bilancio comunale,
rapportati all'importo del contributo che sarà effettivamente assegnato ai sensi della L.R. 42/97
piano 2015;

Indi,

LA GIUNTA

Con voto unanime e separato

DELIBERA

Di dichiarare per l'urgenza, il presente atto immediatamente esecutivo .

La proposta, messa a votazione, è approvata all' unanimità.



Provincia di Latina

Medaglia d'Oro al Merito Civile

Settore Politiche Sociali
Servizio Cultura

MUSEI DI ENTE LOCALE

"L.R. 42/97 Scheda richiesta contributo"

CAP. R43509 - Contributi per il funzionamento e lo sviluppo delle biblioteche, degli archivi storici, dei musei e delle strutture scientifiche di Enti Locali, per la conservazione dei patrimoni museali e archivistici, per l'organizzazione di iniziative culturali e scientifiche presso di essi, nonché per l'organizzazione da parte delle Province di attività alternative o integrative di servizio di lettura

tipologia dell'intervento

a) incremento delle collezioni

indice di priorità

- incremento dotazione ordinaria
- incremento dotazione sezioni speciali
- preventivo di spesa
- impegno di spesa del 10%

b) conservazione del patrimonio

indice di priorità

- elenco dettagliato degli interventi programmati
- descrizione delle tipologie d'intervento
- preventivo analitico della spesa
- impegno di spesa del 10%

c) integrazione allestimenti

indice di priorità

- progetto scientifico e tecnico
- preventivo analitico della spesa con indicazione dei tipi e delle quantità
- preventivo di spesa
- impegno di spesa del 10%

d) organizzazione di attività di ricerca o culturali

indice di priorità 1

- programma delle iniziative
- progetto con indicazione delle modalità di esecuzione e delle finalità
- preventivo analitico della spesa
- impegno di spesa del 10%

e) acquisto attrezzature e arredi per il funzionamento e lo sviluppo della struttura

indice di priorità 2

- programma delle acquisizioni precisando le attrezzature già esistenti
- progetto con indicazione delle modalità di esecuzione e delle finalità
- preventivo analitico della spesa
- impegno di spesa del 10%



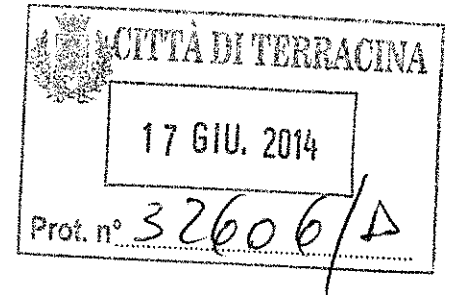
legenda : barrare il quadretto riportato a sinistra di ogni lettera per indicare la tipologia della documentazione prodotta e allegata alla scheda.

Indicare se sono state impegnate le somme del 10% dell'importo totale di ogni progetto presentato.

Inserire nel quadretto "indice di priorità" i numeri in ordine crescente per indicare l'ordine di importanza che l'ente attribuisce al progetto (es. 1 al progetto per il quale l'Ente chiede di essere finanziato per primo e così via).



CITTÀ DI TERRACINA
Provincia di Latina



Dipartimento Attività Produttive e Culturali, Sport e Turismo
Settore Attività e Beni Culturali - Sport e Turismo
Museo Civico Archeologico "Pio Capponi"

Comune di Terracina
Dipartimento Attività Produttive, Culturali e Sociali, Sport e Turismo
Settore Attività e Beni Culturali - Sport e Turismo



c.a. Dott. Giampiero Negossi
e p.c. Dott.ssa Alba Rosa Marigliani

Oggetto: L. 42/97 - Piano Musei 2015 - Museo Civico Archeologico "Pio Capponi" di Terracina.

Il Museo Civico Archeologico "Pio Capponi" di Terracina è ufficialmente riconosciuto in **OMR** (organizzazione Museale della Regione Lazio), è inserito nel **Sistema Tematico Regionale PROUST** e ha ottenuto nel 2014 il **Marchio di qualità** (Decreto Presidente della Regione Lazio prot. n. T00142 del 14/05/2014; L.R. n. 42/1997 "Inserimento dei Musei di Ente Locale e di interesse locale e dei Sistemi Museali nell'Organizzazione Museale Regionale, O.M.R.").

- **ORARI E COSTI**

Il Museo è aperto al pubblico per complessive 68 ore, 18 tra sabato e domenica, 27 tra Venerdì – Domenica, ed è aperto con orario festivo in occasione delle seguenti festività: Pasqua dell'Angelo, 25 Aprile, 1 Maggio, 2 Giugno, 15 Agosto, 1 Novembre, 8 Dicembre.

Settembre-Giugno:

Da Martedì a Sabato: ore 9,00–20,00
Domenica: ore 9,00-13,00; 15,00 - 18,00
Lunedì: ore 9,00-14,00

Luglio – Agosto:

Da Martedì a Sabato: ore 9.00 – 14.00; 15.00 – 21.00
Domenica: ore 10.00-13.00; 17.00-21.00
Lunedì: ore 9.00-14.00

- **BIGLIETTI:** Euro 3 (tariffa unica)

Sono esentati dal pagamento di ingresso i visitatori di età inferiore ai 18 anni e superiore a 65.

- **ACCESSIBILITA'**

Il Museo è accessibile a persone diversamente abili con apposite rampe a norma.

- ALLESTIMENTI, PERCORSI MUSEALE E DEPOSITI -

Il Museo è attualmente articolato in due sedi distinte: il piano terra della medievale Torre dei Rosa, sita in piazza del Municipio, e due ambienti sostruttivi del tempio romano inglobato dalla cattedrale, cosiddette "Favisse", in Corso Garibaldi.

Il progetto di riallestimento, realizzato nel 2000, con l'individuazione dell'accesso dall'atrio del Palazzo Comunale ha consentito il superamento delle barriere architettoniche. L'esposizione, ospitata in due ampi ambienti e articolata in tre distinte sezioni, organizza i reperti secondo un criterio topografico, che suggerisce la visita della città e del territorio, sottolineato dal stretto rapporto con il limitrofo Foro Emiliano, visivo attraverso ampie porte-vetrate.

E' in corso di realizzazione il nuovo allestimento che comprenderà il Palazzo della Bonifica, il piano terra della Torre dei Rosa e le citate "favissae".

Il Museo è inoltre dotato di 3 depositi di materiale archeologico, allarmati e a norma, contenenti reperti di proprietà comunale e di proprietà statale. Gran parte del materiale è inventariato, sia su supporto cartaceo che, a decorrere dal 2011, su supporto informatico (ACCESS).

- PERSONALE

Il personale in organico assegnato al Museo è costituito da un direttore scientifico a contratto e tre operatori museali, dipendenti comunali assunti a tempo indeterminato; l'area amministrativa che si occupa (anche) del Museo (DIP. ATTIVITA' PRODUTTIVE, CULTURALI E SOCIALI, SPORT E TURISMO) è costituita da un Dirigente, un Responsabile e un Amministrativo.

- ATTIVITA'

Il ruolo di centro didattico e di polo documentario sul territorio svolto dal Museo è sottolineato dalle attività che ruotano e coinvolgono lo stesso istituto. Una intensa attività didattica presso i plessi scolastici e presso il Museo stesso, connesse a reiterate visite guidate, sono realizzate da diversi anni dall'Archeoclub di Terracina.

A partire dal momento in cui il Museo si è dotato di una direzione scientifica, si è cercato di dare una precisa azione di indirizzo, che valorizzasse il ruolo del Museo Civico, da intendere non solo come semplice contenitore della identità storica di un distretto locale, ma anche come luogo aperto alla ricerca, agli studiosi, ed esso stesso promotore di cultura, progetti didattici, culturali e scientifici.

Nel 2013 si sono svolti le seguenti attività, tutte di notevole riscontro:

- 26 gennaio: **Convegno internazionale "L'architettura del sacro in età romana: paesaggi, modelli, forme e comunicazione"**, ideato e organizzato dalla direzione del Museo in collaborazione con Soprintendenza per i beni archeologici del Lazio e Istituto Archeologico Germanico; sono attualmente in corso di stampa gli Atti del Convegno.
- 18 maggio: **Notte dei Musei**, con l'evento "*Il Museo si racconta*", un approccio originale e innovativo alle collezioni del Museo, realizzato con suoni, luci e parole, realizzato in collaborazione con l'Archeoclub di Terracina che ha in contemporanea illustrato il centro storico.
- 28-29 settembre: **Giornate europee del patrimonio**. Ingresso gratuito al Museo.
- 19 ottobre: **La pietra scheggiata: rumori e suoni dalla preistoria**. Manifestazione articolata in visite guidate al Riparo preistorico Salvini, laboratori didattici per bambini di archeologia sperimentale, performance di musicale sperimentale ispirata alla nascita del linguaggio, inserita nel progetto PROUST, di cui Terracina era Comune capofila.
- **Restauro** di un sarcofago marmoreo di età romana romano, di un rilievo bronzeo di D. Cambellotti e di una statua della Fortuna di età romana (2013-2014).

Nel 2014:

- 8 marzo: **Festa della donna**. Ingresso gratuito per le donne.
- 17 maggio: **La notte dei Musei**. Evento "*Verso il Sistema museale*". Percorso di visita

- ~~notturno del centro storico gratuito, in collaborazione con l'Archeoclub di Terracina, partendo dal Museo Archeologico e terminando presso la Torre medievale degli Acso, appena inaugurata.~~
- 18 maggio: **Giornata Internazionale dei Musei**. Ingresso gratuito al museo.

Nel quadro delle iniziative volte al funzionamento del Museo Civico Archeologico di Terracina, del suo ruolo didattico e di promozione delle attività scientifiche che gli competono, questa direzione presenta il Piano in oggetto (in attesa di conoscere l'entità e la specifica degli eventuali finanziamenti relativi ai Piani annuali 2012, 2013 e 2014), descritto in ordine di priorità.

A. INIZIATIVE CULTURALI E SCIENTIFICHE (CAP. R43509)

1. *Lectiones* pubbliche del Museo Civico di Terracina nel Foro Emiliano

L'iniziativa si propone di organizzare, durante il periodo estivo e nello splendido spazio del Foro Emiliano, la fortunata esperienza delle lezioni pubbliche organizzata a Roma. La novità è quella di farle svolgere in uno spazio aperto e di per se storicamente qualificante. Il palco sarà il braccio del portico post – scaenam direttamente affacciato sulla piazza e leggermente rialzato, l'eventuale "schermo" su cui proiettare immagini, la superficie screziata del muro di fondo del portico; la platea, la piazza stessa. Verranno coinvolti docenti universitari e ricercatori, caratterizzati da capacità affabulatrici. Si propone una prima esperienza articolata in tre distinte "lezioni", con l'intento di trasformare l'iniziativa in un caratteristico appuntamento estivo. Alle "lezioni", da svolgersi necessariamente di sera, seguirà la possibilità di visitare il Museo gratuitamente. Le iniziative avranno anche il fine di attirare i turisti nel centro storico e, indirettamente, supportare le strutture ricettive.

Per le tre date

Banner, manifesti, brochure, inviti web (grafica e stampa)	Euro	3.000,00
Organizzazione (personale, hostess di accoglienza, etc.)	Euro	600,00
Impianto di amplificazione, video-proiezione, allestimento	Euro	1.500,00

Lezione 1. Apollo e le Muse. L'arte e la nascita della musica.

L'idea nasce da un esperimento di visita guidata ai Musei Vaticani (alla quale chi scrive ha partecipato), alla ricerca di sculture classiche e rappresentazioni antiche strettamente legate alla nascita della musica, ai miti ad essa connessi, e a vere e proprie performance musicali realizzate con strumenti antichi (ovviamente ricostruiti, ma secondo una studiata ricerca iconografica e antropologica) e a suggestive letture di fonti antiche, strettamente legate al tema.

Relatore e 4 musicisti (Euro 300 x 5)	Euro	1.500,00
---	------	----------

Lezione 2. Viaggiatori, antiquari, vedutisti e archeologi alla scoperta di Terracina

Idea più classica. Una lezione che ha come tema la riscoperta dell'antico attraverso le pagine e le vedute dei secoli passati, in un affascinante viaggio a ritroso, in una Terracina scomparsa.

Relatore	Euro	300,00
----------------	------	--------

Lezione 3. Via Appia.

La grande impresa ingegneristica che permise il collegamento tra Roma e Brindisi.

Relatore	Euro	300,00
----------------	------	--------

-2. Notte dei Musei-

Manifestazione Internazionale promossa dal Ministero dei Beni Culturali, che si svolge solitamente nel Mese di Maggio. Apertura notturna del Museo collegata a una visita guidata del centro storico con punti di sosta culturalmente strategici (il foro, il capitolium, la torre e le mura), coinvolgendo l'Archeo-club di Terracina, figuranti e lettori/attori, per un totale di

Costi (Euro 150 x 10 persone) Euro 1.500,00

3. Settimana dei Beni Culturali

Manifestazione Nazionale promossa dal Ministero dei Beni Culturali, che si svolge solitamente nel Mese di Aprile. Apertura del Museo e visite guidate gratuite ai principali monumenti di Terracina, in collaborazione con le Associazioni operanti nel tessuto cittadino. Convenzione con i ristoratori del centro storico per usufruire di uno sconto, presentando il biglietto d'ingresso.

Costi (Euro 150 x 4 guide) Euro 600,00

4. Festa della Donna

Manifestazione Nazionale promossa dal Ministero dei Beni Culturali, che si svolge l'8 marzo. Accesso gratuito al Museo per le donne con visita guidata legata al tema della donna. Convenzione con i ristoratori del centro storico per usufruire di uno sconto, presentando il biglietto d'ingresso.

Costi (Euro 150 x 2 guide) Euro 300,00

5. Laboratorio didattico

Laboratorio di didattica, nato da un progetto in collaborazione con la sezione di antropologia del Museo Pigorini. Il ciclo, articolato in tre incontri distinti, già testato presso i plessi scolastici della capitale e dal notevolissimo gradimento presso gli studenti, vuole proiettare fuori dal museo le problematiche proprie della ricerca archeologica, che spesso si avvale della consulenza di antropologi (ad es. per l'esame delle ossa rinvenute nello scavo delle tombe), e le cui tematiche abbracciano argomenti più ampi, quali l'evoluzione dell'uomo. L'attività si potrà svolgere nell'area dell'atrio del Comune e/o negli stessi edifici scolastici.

Ciclo di 3 incontri (v. ALLEGATO A) Euro 900,00

SUB-TOTALE A. Euro 10.500,00

B. ACQUISTO ATTREZZATURE (CAP. R43509)

Il Museo non è ancora dotato di attrezzature di base indispensabili per il suo funzionamento e le sue attività (editoriali, divulgative e scientifiche) e per consentire alla direzione l'espletamento delle sue mansioni. Le attrezzature in dotazione (una macchinetta reflex analogica e un video proiettore) non sono compatibili con le nuove tecnologie (digitale) e gli utilizzi (il video non legge i programmi del PC). Le attrezzature sotto elencate servono per lo svolgimento delle attività didattiche e scientifiche, quali conferenze e convegni (notebook e video-proiettore), documentazione dei reperti (macchina digitale), elaborazione grafica delle immagini per pubblicazioni, conferenze etc. (scanner A3; laser jet multifunzione). I preventivi sono desunti dai siti internet riportati tra parentesi

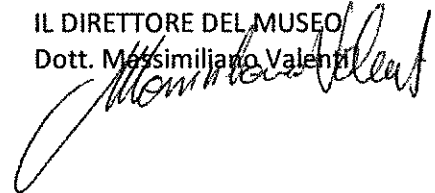
Scanner piano professionale formato A3 Epson Expression 11000XL (www.pixmania.it) Euro 2.799,00
Macchina fotografica digitale reflex Canon 70D con obiettivo 18-135 (www.itmania.it) Euro 1.076,56
Notebook HP pavillion DV6-3105SL (www.pixmania.it) Euro 1.005,37
Proiettore per PC Sony Vpl-fh31 (www.pixmania.it) Euro 2.779,81
Tavolino a pavimento a due piani sfalsati G1 per proiettore e notebook (www.maxluxitalia.com)
..... Euro 138,80
HP M127fn LaserJetpro (www.amazon.it) Euro 174,23

SUB-TOTALE B. Euro 7.973,77

TOTALE Euro 18.473,77 *

* | costosi intendono IVA inclusa.

IL DIRETTORE DEL MUSEO
Dott. Massimiliano Valentini





Sezione di Antropologia del Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

La conoscenza dell'umano dovrebbe esser nel contempo molto più scientifica, molto più filosofica e infine molto più poetica di quanto non sia...
Edgar Morin (Il metodo: l'identità umana)

Per conoscere qualunque cosa devi anzitutto conoscere la sua storia...
Claudio Longo (Didattica della Biologia)

PROGETTO DIDATTICO

Premesse

La sezione di Antropologia del Museo Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma, opera nel campo della ricerca in paleoantropologia e biologia delle popolazioni antiche. E' altresì impegnata in attività didattiche e divulgative, attraverso la pubblicazione di articoli e monografie, conferenze per il grande pubblico, visite guidate e laboratori, ideazione e attuazione di progetti sperimentali di didattica finanziati dal Miur nell'ambito della *Diffusione della Cultura Scientifica*, formazione di operatori didattici.

La Sezione propone progetti didattici sperimentali su diverse tematiche antropologiche, da svolgersi in convenzione con gli istituti scolastici interessati.

In base al grado scolastico e alle richieste ed esigenze formative di ciascun istituto, la sezione pianificherà interventi didattici specifici e mirati, di concerto con il personale docente.

A titolo esemplificativo, si riportano le attività didattiche generalmente svolte dalla Sezione di Antropologia.

A - Visita all'esposizione "*Homo: la storia naturale*" del Museo Pigorini

Visite guidate per scuole di ogni ordine e grado sull'evoluzione biologica e culturale dell'Uomo, condotte da antropologi fisici. Temi della visita: il posto dell'uomo nella natura; metodiche e finalità dello scavo archeologico; ricostruzione delle principali tappe dell'evoluzione umana attraverso l'osservazione e l'analisi dei reperti fossili; le prime tappe dell'evoluzione culturale.

B - I Laboratori al Museo e a Scuola

L'evoluzione umana: laboratorio interattivo *hands-on* sull'evoluzione umana, suddiviso nei seguenti moduli: 1- analisi comparativa di ossa animali e umane, alla ricerca delle nostre radici biologiche; 2- analisi, datazione ed interpretazione dei fossili; osservazioni e rilevamenti sulle impronte di Laetoli.; 3- osservazioni, misurazioni e confronti di crani umani fossili e moderni.

Consigliato per le III elementari, per le III medie, superiori

Detective del passato: laboratorio interattivo *hands-on* sull'analisi dei reperti scheletrici di popolazioni antiche. Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i ragazzi al lavoro dell'antropologo fisico attraverso un'esperienza diretta di analisi dei reperti scheletrici umani. Gli studenti, affiancati da un'antropologa, impareranno a riconoscere e catalogare le ossa di individui scheletrici, a diagnosticare il sesso e l'età alla morte, a rilevare dimensioni a riconoscere ed interpretare patologie. Nel corso del laboratorio verranno anche introdotte le metodologie e i procedimenti statistici utilizzati in antropologia per la ricostruzione delle caratteristiche demografiche e delle condizioni di vita della comunità di riferimento.

Consigliato per le IV e V elementari, per le I e II medie, superiori

Il nostro cervello: laboratorio interattivo *hands-on* sulle caratteristiche e sull'evoluzione del cervello umano. Finalità del laboratorio è portare i ragazzi a conoscere aspetti legati all'anatomia e funzionamento del cervello in un'ottica comparativa ed evolutivista, mediante l'utilizzo di materiale didattico di supporto (crani, calchi endocranici, cervelli).

Verranno sviluppati i seguenti temi: com'è fatto e cosa fa il nostro cervello; cervello ed organi di senso; i cervelli degli altri animali; cambiamenti del cervello nel corso dell'evoluzione umana.

Consigliato alle IV e V elementari, alle classi medie, superiori

C- CICLI DIDATTICI

La nostra storia evolutiva

Il ciclo didattico consiste di due laboratori da svolgere presso il Museo o a scuola e di una visita guidata all'esposizione "Homo: la storia naturale" al Museo Pigorini.

Consigliato per le III elementari, per le III medie, le superiori

Primo incontro. Laboratorio Noi e gli altri animali: analisi comparativa di ossa animali e umane, alla ricerca delle nostre radici biologiche.

Osservazioni, analisi e giochi per comprendere: i meccanismi dell'evoluzione, il concetto di specie, principi di classificazione tassonomica, definizione delle principali caratteristiche della nostra specie.

Secondo incontro. Laboratorio Indizi dal passato, raccogliarli, analizzarli ed interpretarli

Introduzione all'analisi dei fossili; giochi per l'apprendimento del metodo scientifico; osservazione ed interpretazione delle impronte fossili di Laetoli; realizzazione di una linea del tempo che si estenda dai dinosauri fino ai giorni nostri.

Terzo incontro. Visita al Museo Pigorini

Osservazione e analisi dei reperti di ominidi al fine di ricostruire la nostra storia evolutiva; visita interattiva al plastico dello scavo archeologico, alla "Scacchiera dell'Evoluzione", alla "Galleria dei crani"; alle sezioni sull'evoluzione culturale dell'uomo.

Terzo incontro (in alternativa). Laboratorio Osservo, misuro e confronto i crani degli ominidi

Osservazione e analisi dei reperti di ominidi al fine di ricostruire la nostra storia evolutiva;

Stand up and speak: evoluzione del linguaggio nell'Uomo

Il ciclo didattico consiste di due laboratori da svolgere presso il Museo o a scuola e di una visita guidata all'esposizione "Homo: la storia naturale" al Museo Pigorini.

Consigliato III medie e superiori

Primo incontro. Laboratorio. Come è fatto e come funziona il nostro cervello. Comunicazione, linguaggio lingue

Obiettivi: apprendere l'anatomia e il funzionamento del cervello umano. Apprendere le caratteristiche della comunicazione, del linguaggio, delle lingue; conoscere le basi biologiche del linguaggio.

Attività: giochi per definire la comunicazione; giochi sui linguaggi e le lingue; attività sui linguaggi non verbali; la lettura delle emozioni; lavoro sulle somiglianze e differenze tra le lingue; osservazioni di modelli di cervelli umani per la localizzazione delle aree funzionali del linguaggio; percorso sull'organo fonatorio umano attraverso sperimentazioni e osservazioni.

Secondo incontro. Laboratorio. Noi e gli altri animali. Cervelli, comportamenti e capacità a confronto

Obiettivi: conoscere le principali caratteristiche anatomiche e funzionali dei cervelli di alcuni vertebrati; comprendere la relazione tra forma e funzione; comprendere la relazione tra funzionalità del cervello, comportamento e contesto ambientale. Conoscere e comprendere come si manifestano nel mondo animale le facoltà cosiddette "superiori": intelligenza, memoria, apprendimento, capacità di risolvere problemi, autocoscienza ecc.

Attività: misurazione del volume del cervello nelle diverse specie animali; rilevamento delle differenze morfologiche su calchi di cervelli e veri cervelli di animali; visione e commento di filmati sul comportamento animale.

Terzo incontro. Visita al Museo Pigorini. L'evoluzione umana e l'evoluzione del linguaggio

Obiettivi: ricostruzione della storia evolutiva dell'uomo e conoscenze delle numerose specie di ominidi che ci hanno preceduto; evoluzione del cervello; evoluzione del linguaggio.

Attività: osservazione, analisi e classificazione degli ominidi a partire dai loro resti fossili (analisi dei reperti cranici); osservazione e analisi dei calchi endocranici degli ominidi; analisi delle evidenze morfologiche e comportamentali per la ricostruzione dell'evoluzione del linguaggio.

Bibliografia:

Sperduti A., Crivellaro F., Bondioli L. 2012. *Before and after: A survey on learning achievements by middle school students on brain, communication, and evolution.* Manoscritto in preparazione.

Sperduti A., Crivellaro F., Rossi P.F., Bondioli L. 2012. *Do octopuses have brain? Knowledge, perceptions and attitudes towards neuroscience at school.* Article submitted to PLOSone

Sperduti A., Bondioli L., Lattanzi V. 2010 *Rappresentare in museo la biodiversità e la (bio)unitarietà di Homo sapiens.* 20° Congresso ANMS: I Musei delle scienze e la biodiversità, Ferrara 17-19 novembre 2010.

Sperduti A., Rossi P.F., Bondioli L. 2009. *Molta luce verrà fatta sull'Uomo... dai piccoli Darwin. Il metodo scientifico nello studio dell'evoluzione umana al Museo L. Pigorini.* Poster presentato al workshop: *Saperi e valori nella partecipazione al dibattito scientifico.* Roma, 15 maggio 2009

Sperduti A., Rossi P.F., Bondioli L. 2009 *"Sospesi al ramo di un albero". La didattica dell'evoluzione dell'uomo.* Comunicazione ad invito al simposio: *Una didattica per Darwin. L'insegnamento della teoria dell'evoluzione ai ragazzi.* Siena, 17 febbraio 2009

Sperduti A., Rossi P.F., Bondioli L. 2008 *La didattica dell'evoluzione umana nella scuola elementare: il progetto "Sospesi al Ramo di un Albero" al Museo Pigorini.* Comunicazione al XVIII Congresso ANMS: *Quali musei, quale cultura, per quale società? Ruoli, obiettivi, strategie nei musei scientifici contemporanei.* Roma, 3-6 dicembre 2008

Sperduti A. *Web 2.0, Scienza 2.0 e i Musei Scientifici.* 2008 Comunicazione al XVIII Congresso ANMS: *Quali musei, quale cultura, per quale società? Ruoli, obiettivi, strategie nei musei scientifici contemporanei.* Roma, 3-6 dicembre 2008

Sperduti A. 2008 *Le "reti" dell'apprendimento: scuola, musei, internet. Didattica e divulgazione: finalità, contesti, e modalità:* Convegno *Comunicare l'evoluzione umana: Ricerca, divulgazione, didattica.* (Firenze 11-12 settembre 2008).

Sperduti A. Rossi P.F., Bondioli L. 2008 *La didattica dell'evoluzione umana nella scuola elementare.* Convegno *Comunicare l'evoluzione umana: Ricerca, divulgazione, didattica.* (Firenze 11-12 settembre 2008).

Costi (Euro 300, 00 a incontro x 3 incontri) Euro 900, 00

Sezione di Antropologia

Museo Pigorini Piazzale Guglielmo Marconi, 14 - 00144 Roma E.U.R.

Info 335 5256774 (dott. Alessandra Sperduti) ale.sperduti@alice.it

Il presente verbale viene così sottoscritto :

IL PRESIDENTE
Dr. Nicola Procaccini

IL VICE SEGRETARIO COMUNALE
Dott. Ranaldi Lucio Junior

REFERTO DI PUBBLICAZIONE

Si certifica, su conforme dichiarazione del delegato alla pubblicazione, che copia del presente verbale è stata inserita il giorno 26 GIU. 2014 sull'Albo Pretorio on-line del Comune (all'indirizzo: [http:// www.gazzettaamministrativa.it](http://www.gazzettaamministrativa.it)) ai sensi dell'art.32 della legge 18 giugno 2009 n.69, e che sarà pubblicata il giorno successivo alla suddetta data di inserimento

Terracina 26 GIU. 2014

IL DELEGATO

LA SEGRETERIA GENERALE

ISTRUTTORE CONTABILE
(10/06/2014)

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il _____:

perché trascorsi 10 giorni dalla data di inizio pubblicazione (art. 134, comma 3, del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267)

perché adottata con la formula della immediata eseguibilità (art. 134, comma 4, del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267)

Terracina,

p. L'UFFICIO DELIBERAZIONI